



NEWSLETTER VOL 30 OCTOBER 2012



Focus Casual Talk +
Official Design Film Screening +
Tactic Fest + Exhibition

Share your tactics, learn new ones from others
More Collaborativvenues: Aiola, C2O, IFI, ITS, ORE
Coming up this very berry Oktober

COLLABORATORS & FRIENDS



Newsletter C20 diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C20, <http://c20-library.net> atau dapatkan di C20.



KONTRIBUSI TULISAN | C20 menerima kiriman tulisan ulasan/ buku/film/musik), reportase acara, artikel. Email ke: info@c20-library.net

C20 Library & Collabitive

Pusat informasi dan kegiatan di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media informasi demi keterbukaan pikiran dan budaya. Tersedia lebih dari 4.000 buku pilihan dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama sastra, sejarah, sosial budaya, seni & disain. Tersedia juga beragam komik, dan lebih dari 900 film penting beserta literturnya.

ALAMAT

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264
Tel: (031) 77525216 | HP: 08161 5221 216
Web: <http://c20-library.net>
Email: info@c20-library.net

JAM BUKA

Senin, Rabu-Minggu 11.00 - 21.00
Selasa tutup

Dicetak di PINK Photocopy

Jl. Dharmahasada Dalam Selatan 48
(belakang Perpus Unair kampus B)
Surabaya

Oktober ini kita kembali menggelar **Design It Yourself**. Optimis(tac)tic adalah tema kunci sebagai kelanjutan dari dialog tahun pertama yang fokus terhadap pemetaan dan analisa terhadap permasalahan desain dari berbagai disiplin. Hasil dialog tahun pertama menangkap beberapa pola permasalahan umum.

Beberapa orang dapat melihat daftar permasalahan tersebut dan menjadi murung, tetapi DIY memilih untuk melihatnya sebagai modal dasar untuk dapat bertindak lebih optimis. Bekerjasama dengan berbagai entitas kreatif Surabaya, rangkaian acara DIY menampilkan obrolan santai, pemutaran film, pameran, jelajah jejak desain di sekitar Surabaya pusat, dan piknik bagi para pembuat publikasi independen (zine). Lihat detilnya di halaman 3-7.

Selain acara-acara DIY, ada tiga acara lain yakni: Jelajah Sejarah Peneleh (21/10) bersama Temu Pusaka Indonesia, pemutaran Naga yang Berjalan di Atas Air bersama kawan-kawan Kinetik dkk. (22/10), dan pemutaran Pianomania bersama Pertemuan Musik Surabaya (13/10).

Kami mohon maaf sebesar-besarnya atas keterlambatan terbitnya newsletter bulan ini. Mohon bantuan teman-teman yang ingin mengajukan acara untuk menghubungi kami setidaknya sebulan sebelumnya. Terima kasih atas dukungannya, semoga Anda menikmati suguhan ini!

SUPPORT THE LIBRARY! Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi C20, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C20 dari berbagai latar belakang.
BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali).

DIY 2012: OPTIMIS(TAC)TIC



9-31 Oktober 2012

Pembukaan : Selasa, 9 September 2012, 18.00

Institut français d'Indonésie (IFI) à Surabaya

Jl. Ratna 14, Komplek AJBS Surabaya

Design It Yourself adalah festival & konferensi desain yang menggelar serangkaian acara—talkshow, film screening, pameran, dan workshop—yang berhubungan dengan desain sebagai suatu strategi dan taktik pemecahan masalah. Acara-acaranya sengaja menggabungkan pembelajaran dengan kemasan yang menyenangkan, santai, kontemporer, dan interaktif.

Melalui Design It Yourself, kami ingin menjalin dialog dan interaksi antara desainer dengan publik. Di tahun kedua ini, kami ingin lebih mengoptimalkan lagi pengenalan desain sebagai pemecahan masalah, baik untuk bisnis maupun kehidupan sehari-hari, dan berkolaborasi dengan entitas-entitas desain dan kreatif di Surabaya.



Optimis(tac)tic berangkat dari ide dasar bahwa serangkaian taktik-taktik kecil dapat menuntun strategi besar kita tetap pada jalurnya dan pada akhirnya menjaga optimisme kita tetap hidup. Kita sering melihat atau mengalami perubahan rasa optimis berbalik pesimis ketika strategi besar yang disusun dengan rapi di meja kerja kita tidak dapat terwujud karena mengalami kendala-kendala kecil tak terduga saat di-coba penerapannya dilapangan. Optimis(tac)tic merayakan munculnya taktik-taktik kecil yang responsif, adaptif, praktis, dan mudah diterapkan untuk dapat saling bertukar, melebur dan bermutasi menjadi tips-tips yang memudahkan rencana optimis menjadi aksi yang taktis.

DESIGN FOR LIFE

Rabu 10 Oktober 2012, 18:00
ORE Premium Store
Jl. Untung Suropati 83 Surabaya

Sejauh mana desainer dapat menerapkan metoda, pendekatan, dan solusi yang biasa ditawarkan kepada kliennya untuk diterapkan ke dirinya sendiri. Bagaimana seorang desainer dapat merancang kehidupan sehari-harinya menjadi lebih efektif dan efisien dalam mengelola jadwal sehari-hari sembari tetap memiliki waktu untuk keluarga dan bersosialisasi sekaligus tetap menjaga semangat inovasi dan terus bereksperimen di era ketika informasi semakin berlimpah, jadwal semakin padat, dan pengalih perhatian dimana-mana. Contohnya, bagaimana mengorganisasi jadwal sehari-hari? Mengoptimalkan hobi dan waktu senggang? Menyortir informasi yang menumpuk?

(C) & (CC)

Hak Cipta & Creative Commons

Creative Commons Indonesia x Indonesian Netlabel Union
Sabtu 20 Oktober 2012, 18:00
AIOLA Eatery
Jl. Slamet 16 Surabaya

Apa itu creative commons yang makin sering kita lihat di berbagai website? Apakah ini model distribusi yang mendukung dan menghargai hak cipta? Bagaimana Creative Commons diterapkan, khususnya pada kasus musik di Indonesian Netlabel?

DESIGN YOUR PROJECT

Rabu 17 Oktober 2012, 18:00
C20 Library & Collabtive
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya

Bagaimana kita merancang proyek kita? Bagaimana kita mengatur alur kerja? Berhadapan atau bernegosiasi dengan klien? Bagaimana ketika pekerjaan makin memerlukan pengelolaan tugas yang makin kolaboratif? Simak berbagai tips pengelolaan proyek dari teman-teman.

THE PATING TLECEK ARSITEKTUR

Cerita Rumah Eko Nugroho dalam Dina-mika Kritik Ruang, Rumah & Arsitektur (Indonesia)

Studio Daging Tumbuh Eko Nugroho x Yoshi F. Kresno Murti
Minggu, 21 Oktober 2012, 18:00
C20 Library & Collabtive
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya

Buku ini merupakan hasil ramuan yang disajikan melalui kerja bersama, yang diracik dari komposisi berbagai macam bahan. Dari biografi keluarga Eko Nugroho, gagasan-gagasan yang mendasari karya-karya seni rupa Eko Nugroho, pengalaman-pengalaman ruang atas tempat, periode waktu dan skala keruangan yang dijalani. Semuanya dikolaborasikan dengan konteks kampung kota Yogyakarta yang menjadi ruang hidup seluruh bingkai kerja cerita. Buku ini merupakan sebuah diskursus ruang, rumah, dan arsitektur saat ini. Diskursus yang dibangun dari pengalaman ruang orang-orang yang bukan berprofesi sebagai arsitek. Buku ini boleh dikatakan merupakan sebuah hasil dari kerja kuratorial karya seni rupa yang diramu dengan sejarah ruang, serta etnografi singkat sebuah proses pembangunan rumah keluarga Eko Nugroho.

"YOU HAVE DONE THE PROFESSION A REAL SERVICE." - RICHARD GREFFÉ, CEO, AIGA

DIRECTOR MU-HING TSAI	PRODUCERS YU-SIU YANG	EDITORS MU-HING TSAI	MUSIC HARSH M.
--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------

AV Lab, DKV ITS

Bagaimana kita melibatkan organisasi untuk memikirkan perubahan cakrawala bisnis, budaya dan masyarakat? Terinspirasi oleh design thinking, dokumenter ini mengajak pengusaha, desainer, social changemakers dan individu untuk menggambarkan apa yang mereka hadapi dalam abad ke-21. Apa itu design thinking? Bagaimana ini diterapkan dalam model bisnis? Bagaimana orang-orang merubah dunia dengan pikiran kreatif? Ini adalah ajakan bagi kita untuk berubah dan bekerjasama.



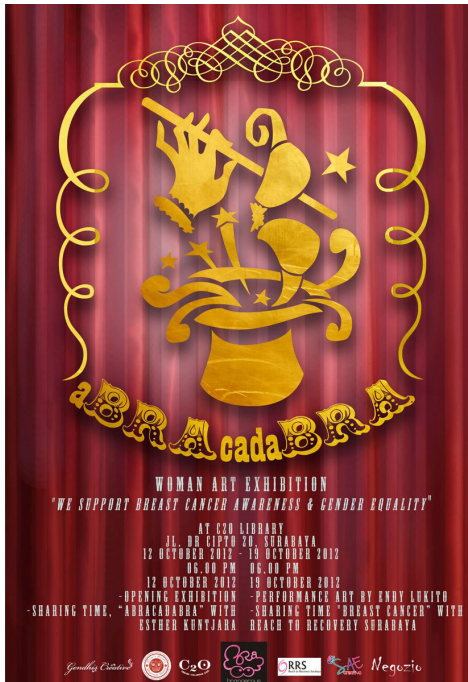
Jl. Untung Suropati 83 Surabaya

Bagaimana desainer dan pengusaha bekerja bersama untuk memecahkan masalah-masalah hari ini? Setiap hari dunia terasa makin kompleks, dengan isu-isu yang makin menantang, yang membentuk ekosistem di mana usaha berjalan. Cara-cara tradisional melakukan usaha kini tidak lagi bisa diterapkan mentah-mentah. Perusahaan-perusahaan sukses perlu menerapkan cara-cara baru untuk menganalisis masalah dan merubah tantangan menjadi kesempatan.



Jl. Slamet 16

Revolusi digital dari dasawarsa yang lalu telah membuka katup-katup kreativitas dan talenta dalam skala yang tak terbayangkan, dengan kesempatan-kesempatan tak terbatas. Tapi apakah demokratisasi budaya berarti seni, film, musik dan sastra yang lebih baik, atau talenta sebenarnya tenggelam dalam banjir lautan budaya massa? Apakah ini demokrasi atau kekacauan budaya? Ini adalah pertanyaan-pertanyaan yang dibahas dalam PressPausePlay, dokumenter yang menampilkan wawancara dengan berbagai tokoh era digital.



"aBRAcadaBRA" EXHIBITION

12-19 Oktober 2012

c2o library & collabtive

12 Oktober 2012 - 18.00

-Pembukaan Pameran

-Sharing time Feminist - Abracadabra
oleh Esther Kuntjara

19 Oktober 2012 - 18.00

-Performance Art oleh Endy Lukito

-Sharing time Breast Cancer Awareness
oleh Reach To Recovery Surabaya

Click & Join Our Event to support International
Breast Cancer Awareness Month and Feminist.

<http://www.facebook.com/>

[events/443077075748903/](https://www.facebook.com/events/443077075748903/)

DIY IDEAS WHAT'S YOUR OPTIMIS(TAC)TIC?



DESIGN IT
YOURSELF
2012

DICARI: ide kreatif, unik, inovatif tentang tips & trik mengelola kehidupan yang mudah diaplikasikan sehari-hari!
Kirim PDF ke: istviani1906@gmail.com

DEADLINE: 23 Oktober 2012

Pemberitahuan aplikasi yang lolos
seleksi melalui email

25 Oktober 2012

Batas akhir pengumpulan slide presentasi (format ppt) ke istviani1906@gmail.com

28 Oktober 2012

Datang & presentasikan ide kamu!

31 Oktober 2012



Manic Street Walkers mengajak teman-teman untuk bersama-sama menjelajahi berbagai tempat desain di dekat C2O.

Apa yang perlu dipersiapkan?

- Kaos yang nyaman dan adem
- Sepatu jalan kaki atau sandal gunung yang nyaman
- Sunscreen dan topi jika perlu
- Bawa botol air
- Bawa bekal (kalau mudah lapar) dan uang secukupnya

Batasan peserta: 15 orang

INFORMASI

Email: walkers@c2o-library.net

Twitter [@ManicStreetWalk](https://twitter.com/ManicStreetWalk)

Jumat, 26 Oktober 2012

16:00

Peserta berkumpul di C2O

Rute perjalanan: ARTOTEL - ORE

Kredit foto dari Flickr (cc) John Carleton

ZINE // PICNIC



Minggu 28 Oktober 2012, pk. 07:00
Jalan Raya Darmo

Bergabung dalam ZINE // PICNIC edisi kedua! Mari berbagai makanan, inspirasi, juga proses pembuatan zine, menikmati Minggu pagi di Jalan Raya Darmo yang jarang-jarang lengang dan sejuk.

Gratis dan terbuka untuk umum.

Bawa makanan dan zine untuk saling ditukarkan!

INFO :

anithasilvia@gmail.com

Ilustrasi oleh Redi Murti (nudeface)

Manic Street Walkers x Temu Pusaka Indonesia 2012

Jelajah sejarah di Peneleh



Minggu, 21 Oktober 2012

06.00:

Peserta berkumpul di pulau Jalan Alun-alun Contong

08.00:

selesai (kumpul lagi di Alun-alun Contong)

(Estimasi waktu: 2 jam)

Sebagai bagian dari Temu Pusaka Indonesia 2012, Manic Street Walkers mengajak teman-teman untuk bersama-sama menjelajahi Kampung Peneleh dan Makam Peneleh (tempat kelahiran Sukarno, dan tempat tinggal Cokroaminoto).

Apa yang perlu dipersiapkan?

- Kaos yang nyaman dan adem
- Sepatu jalan kaki atau sandal gunung yang nyaman
- Sunscreen dan topi jika perlu
- Bawa botol air
- Bawa bekal (kalau mudah lapar) dan uang secukupnya

Batasan peserta: 15 orang

INFORMASI

Email: walkers@c2o-library.net

Twitter @ManicStreetWalk



Bebas dan gratis!

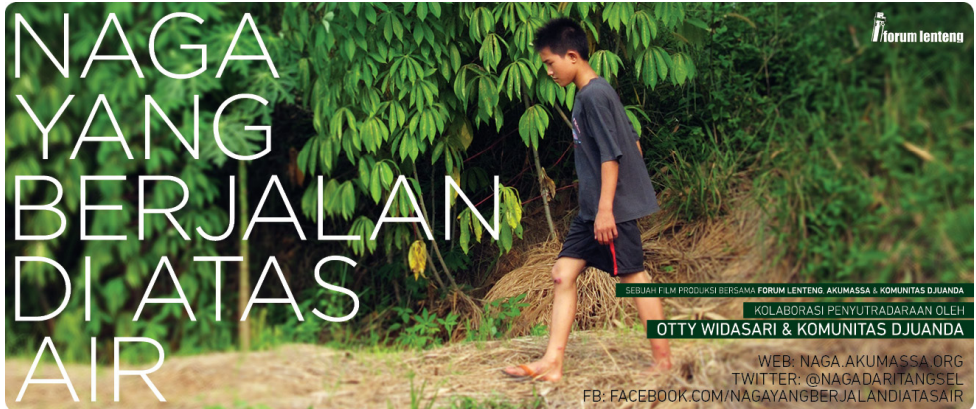
Terbuka untuk siapa saja dari berbagai latar belakang dan usia. Tapi karena rute perjalanan terbilang cukup “menantang”, diperlukan kondisi tubuh yang sehat. Peserta bertanggung jawab sepenuhnya atas bawaan dan diri masing-masing.

Tanpa “pemandu”

Manic Street Walkers adalah trip berjalan kaki mengelilingi kota tanpa panduan tur yang resmi, tapi memiliki semangat spontanitas demi menemukan berbagai kejutan mengenai kota kita melalui blusukan dan interaksi langsung.

Cerita-cerita sekitar

Manic Street tidak memfokuskan pada sejarah-sejarah “besar”, tapi mendorong kita untuk menemukan cerita-cerita kecil yang kurang kita kenal dari warganya. Peserta didorong untuk aktif berdialog dengan warga dan tidak bergantung diri pada “pemandu”, tapi saling berbagi dan berinteraksi.



Senin, 22 Oktober 2012

18:00 - 21:00

Pembicara:

- Otty Widasari (Sutradara Film Naga Yang Berjalan Diatas Air, Seniman & Jurnalis/Pimred akumassa Forlen)
- Renal Rinoza Kasturi (Periset Media & Penulis/ Salah satu pendiri Komunitas Djuanda)

Moderator:

Aditya Adinegoro (Jurnalis Media Cetak/ Program Kinetik)

Info pemutaran di Surabaya:

Remy (08563307152)

Info tentang film:

info@forumlenteng.org

<http://naga.akumassa.org>

FB: nagayangberjalandiatasair

Twitter: @nagadaritangsel

Naga Yang Berjalan Di Atas Air adalah sebuah film dokumenter panjang yang diproduksi oleh Forum Lenteng bekerjasama dengan Komunitas Djuanda, Tangerang Selatan, dalam program Monitoring – Upgrading, akumassa. Film ini diproduksi sebagai bagian dari proses perekaman kronik sejarah sosio-kultural yang ada di Kota Tangerang Selatan. Film ini bercerita tentang kisah seorang penjaga klenteng yang bernama Kang Sui Liong di mana ia hidup selama puluhan tahun di daerah Babakan Pocis, Tangerang Selatan bersama anak istri dan orang-orang sekitarnya. Setiap harinya ia bertemu dengan berbagai macam kalangan baik jemaah klenteng maupun orang-orang yang ingin bersilaturahmi. Film ini berusaha untuk menyampaikan informasi dan sebagai sarana untuk menyambatkan kesepahaman bersama akan nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Perpaduan sistem religi dan budaya mendapatkan corak akulturatif dan kaya akan ornamentasi. Perpaduan inilah yang menghidupi klenteng dengan latar kultural berdasarkan perpaduan ketiga unsur yakni Betawi, Sunda dan Tionghoa yang lebur secara bersamaan dalam penggalan waktu.





PERTEMUAN MUSIK SURABAYA

Sabtu, 13 Oktober 2012

18:00 - 21:00

C₂O Library & Collabtive

Bersama:

Slamet Abdul Sjukur

INFO:

Gema

Email: swaratyagita@gmail.com

<http://pertemuanmusiksurabaya.blogspot.com/>

ACARA NON-PROFIT ini terbuka buat siapa saja. Hanya memungut Rp.25.000,- untuk penyelenggaraannya.

Pianomania bercerita tentang pekerjaan Stefan, seorang ahli menala piano di perusahaan piano Steinway...

Di Indonesia, orang meremehkan pekerjaan tersebut. Umumnya orang berfikir, "Pokoknya, asal bunyinya tidak fales." Tapi bagi pemusik sejati yang pendengarannya terlatih, bunyi itu bukan sekedar soal tinggi rendahnya saja, melainkan seluruh kualitasnya yang teramat sangat rumit tapi rinci.

Penala piano, keahliannya sama pentingnya dengan yang dituntut pada dokter ahli bedah. Sangat menentukan nasib yang ditangani.

Diskusi yang akan memperkaya wawasan kita akan dimulai setelah penayangan tersebut.

Etnografi & Dunia Virtual

Rabu, 26 September 2012

Bersama **Tom Boellstorff**

- Profesor Antropologi, University of California, Irvine

- Editor-in-Chief, *American Anthropologist*, 2007-2012

Reportase oleh Ilmi Budi Islami



Seperti yang uda kita tau, etnografi itu adalah salah satu metode untuk mengumpulkan data-data yang terkait dengan kebudayaan seseorang, kelompok, dsb. Etnografi merupakan metode yang kerap digunakan oleh para antropolog.

Prof. Tom Boellstorff memulai penelitian etnografi dalam dunia virtual ‘melalui’ game *Second Life*. *Second life* adalah game RPG-single player yang hampir mirip dengan *The Sims*. Kita dapat menjadi siapa pun yang kita mau dalam game ini. Kita bisa mengubah identitas nyata kita menjadi superman, ratu kodok, ras kulit hitam, atau mengubah jenis kelamin. Kita bisa memulai hidup baru kita melalui game ini. Asik bukan? Tunggu, ada yang lebih asik! Kalau kita memiliki uang banyak dalam game ini, uang ‘virtual’ yang kita dapatkan bisa ditukarkan dengan real dollar! Itu lah salah dua faktor yang membuat orang semakin banyak memainkan permainan ini.

Second Life bisa kusebut sebagai dunia yang menawarkan kesempatan kedua bagi siapa saja yang ingin memperbaiki hidupnya atau bahkan, ingin merusak hidup. *Second Life* ada karena jaringan nirkabel tercanggih masa kini: internet. *Second Life* berada dalam dunia yang tidak asing lagi,

yaitu dunia virtual. *Second Life* ada dalam dimensi lain. Dimensi yang memiliki waktu dan wilayah tak terbatas, dunia yang tak akan pernah mati walau kita tertidur.

Berdasarkan hasil wawancara dan FGD dengan beberapa pemain, Tom menemukan beberapa alasan yang bisa dikatakan tidak biasa. Contohnya, ada seseorang janda yang memainkan *second life* hanya untuk menjadi sosok suaminya yang telah meninggal. Dalam game itu, dia bertingkah laku layaknya suaminya. Ada pula yang memainkan *second life* untuk mendapat jodoh dan yah, pemain-*second life* tersebut akhirnya menikah di dunia virtual dan nyata. Ada juga yang ingin menyalurkan hasrat identitasnya melalui *second life* –seorang pria yang menginginkan dirinya menjadi seorang perempuan. Dia ‘berlatih’, dia menjadikan identitasnya 180o berbeda saat ia memasuki dunia virtual, *second life*.

Karena keterbatasan halaman, catatan ini terpaksa kami rangkum. Selengkapnyanya, dengan foto dan video, kunjungi:

<http://c20-library.net/2012/09/reportase-etnografi-dunia-virtual/>

JADUAL OKTOBER

Tanggal	Waktu	Tempat	Topik
Selasa 9 Oktober	18:00	IFI Surabaya Jl. Ratna 14 Kompleks AJBS	Pembukaan Design It Yourself DIY Screening: Design & Thinking
Rabu 10 Oktober	18:00	ORE Premium Store Jl. Untung Suropati 83	DIY Talk: Design For Life
Jumat 12 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	Pembukaan pameran aBRAKadaBRA oleh BRAngerous
Sabtu 13 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	Pertemuan Musik Surabaya: Pianomania bersama Slamet Abdul Sjukur
Selasa 16 Oktober	18:00	ORE Premium Store Jl. Untung Suropati 83	DIY Screening: Design the New Business
Rabu 17 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	DIY Talk: Design Your Project
Jumat 19 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	Penutupan pameran aBRAKadaBRA by BRAngerous
Sabtu 20 Oktober	18:00	AIOLA Eatery Jl. Slamet 16	DIY Talk: Copyright & Creative Commons Feat. Creative Commons Indonesia & Indonesian Netlabel Union
Minggu 21 Oktober	06:00	Peneleh	Manic Street Walkers x Temu Pusaka Indonesia 2012 Jelajah Sejarah Peneleh : Rumah HOS Cokroaminoto - Bung Karno - Makam Peneleh
Minggu 21 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	DIY Talk: The Pating Tlecek Ruang Arsitektur Feat. Studio Daging Tumbuh Eko Nugroho & Yoshi Fajar Kresno Murti
Senin 22 Oktober	18:00	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	Pemutaran film: <i>Naga yang Berjalan di Atas Air</i> Bersama Forum Lenteng x Kelompok Studi Kinetik CP: Remy 09563307152 Twitter.com/arekinetik
Rabu 24 Oktober	18:00	AIOLA Eatery Jl. Slamet 16	DIY Screening: Press Pause Play
Kamis 25 Oktober	14:00	AV Lab DKV ITS	DIY Screening: Design & Thinking
Jumat 26 Oktober	16:00	ARTOTEL - ORE - Taman Persahabatan Indonesia Korea	Design Trail with Manic Street Walkers
Minggu 28 Oktober	07:00	Raya Darmo	Zine//Picnic
Rabu 31 Oktober	18:30	C20 Library & Collabtive Jl. Dr. Cipto 20	DIY Ideas: Being Optimis(tac)tic DIY 2012

INFORMASI

Informasi umum

Kathleen Azali (Email : info@c2o-library.net | Facebook: [c2o.library](#) | Twitter : [@c2o_library](#))

Media & PR

Anitha Silvia (Email: public@c2o-library.net | Ph: 0856 4543 8964 | Twitter: [@anithasilvia](#))

DIY Ideas

Hestia Istviani (Email: istviani1906@gmail.com | Ph: 0838 5603 0245 | Twitter: [@hzboy](#))